

●渡辺裕

- 『西洋音楽演奏史序説：ベートーヴェンピアノ・ソナタの演奏史研究』 東京：春秋社、2001年。
- 『聴衆の誕生：ポスト・モダン時代の音楽文化』 東京：中公文庫、1989年、2012年。
- 『音楽機械劇場』 東京：新書館、1997年。
- 「音楽表現とメタファー：『この旋律は悲しい』の構造」、『美学』第143巻、1985年。
- 「芸術による世界認識：ネルソン・グッドマンの『表現（expression）の理論をめぐって』」、『研究』第3巻、東京大学文学部美学藝術学研究室、1985年。
- 「音楽における意図と意味」、『研究』第2巻、東京大学文学部美学藝術学研究室、1984年。

【事典等】

- 『岩波哲学・思想事典』 東京：岩波書店、1998年。
- 『社会学事典』 東京：弘文堂、1988年。
- 『ニューグローブ世界音楽大事典』 1980年=1995年。
- 『世界大百科事典』 東京：平凡社、2007年。
- 『ラールス哲学事典』 東京：弘文堂、1998年。
- 『最新文学批評用語辞典』 東京：研究社、1998年。
- 『広辞苑第五版』 東京：岩波書店、1998年。
- The Encyclopedia Americana. International Edition, 2002.*